



Castilla-La Mancha



COLEGIO
PÚBLICO
STO. TOMÁS
DE VILLANUEVA

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS LOMLOE INFANTIL 3 AÑOS

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números¿ ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. ¿ El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. ¿ La escucha musical como disfrute</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. ¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. ¿ Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.</p> <p>¿</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. ¿ Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Textos orales formales e informales. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Textos escritos en diferentes soportes. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. ¿ Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números ¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. ¿ Propuestas musicales en distintos formatos. ¿ El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. ¿ La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. ¿ Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.</p> <p>¿</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	<p>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>4.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales</p> <p>4.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p>	20	
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	<p>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>4.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>4.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	20	

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas. ¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ¿ Intención comunicativa de los mensajes. ¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. ¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura. ¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. ¿ Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. ¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números¿</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. ¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales. ¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. ¿ Intención expresiva en las producciones musicales. ¿ La escucha musical como disfrute</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. ¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales. ¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital. ¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ¿ Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. ¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. ¿ Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales. ¿</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>¿ Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>¿ El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>¿ Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>¿ Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>¿ Los usos sociales de la lectura y la escritura.</p> <p>¿ Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>¿ Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</p> <p>¿ Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números¿</p> <p>¿ Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>¿ Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil.</p> <p>¿ Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>¿ Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y expresión musicales.</p> <p>¿ Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo.</p> <p>¿ Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>¿ La escucha musical como disfrute</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>¿ Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>¿ Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>¿ Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <p>¿ Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>¿ Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>¿ Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>¿ Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales.</p> <p>¿ Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p> <p>¿ Desarrollo de la curiosidad y motivación de las tecnologías digitales.</p> <p>¿</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
4.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ La diversidad familiar. ¿ La familia y la incorporación a la escuela. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. 		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. ¿ Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Asentamientos y actividades del entorno. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. ¿ Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. ¿ La diversidad familiar. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Asentamientos y actividades del entorno. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. ¿ Imagen global y segmentaria del cuerpo. ¿ Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. ¿ Identificación y respeto de las diferencias. ¿ Los sentidos. El cuerpo y el entorno. ¿ El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ¿ Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. ¿ El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. ¿ Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. ¿ Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ¿ Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ¿ Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ¿ Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ¿ Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. ¿ Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. ¿ Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno. ¿ Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. ¿ Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. ¿ Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ¿ Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ¿ Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. ¿ La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. ¿ Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ¿ Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. ¿ Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ¿ Asentamientos y actividades del entorno. ¿ Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	25	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	25	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	25	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	25	
4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma. Identificación de cualidades (tamaño) y sus grados (pequeño y grande). ¿ Cuantificadores básicos contextualizados (uno, ninguno). ¿ Situaciones en las que se hace necesario medir. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización: estaciones.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	4.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	4.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma. Identificación de cualidades (tamaño) y sus grados (el más pequeño). ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización: estaciones.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. ¿ Nociones para resolver retos. Programación robótica. Pasatiempos lógico-matemáticos.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ¿ Elementos naturales (agua, tierra y aire). ¿ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. ¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. ¿ Respeto y protección del medio natural. ¿ Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. ¿ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Discriminación de algunos objetos y materiales: color, forma. Identificación de cualidades (tamaño) y sus grados (el más pequeño). ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Situaciones en las que se hace necesario medir. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización: estaciones.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Nociones para resolver retos. Programación robótica. Pasatiempos lógico-matemáticos.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ¿ Elementos naturales (agua, tierra y aire). ¿ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. ¿ Recursos naturales. Sostenibilidad. ¿ Respeto y protección del medio natural. ¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. ¿ Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. ¿ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ¿ Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ¿ Cuantificadores básicos contextualizados (Muchos/pocos, uno/muchos). ¿ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ¿ Situaciones en las que se hace necesario medir. ¿ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ¿ El tiempo y su organización: estaciones.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ¿ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ¿ Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ¿ Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ¿ Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ¿ Nociones para resolver retos. Programación robótica. Pasatiempos lógico-matemáticos.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ¿ Elementos naturales (agua, tierra y aire). ¿ Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. ¿ Respeto y protección del medio natural. ¿ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. ¿ Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. ¿ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	33,33	
	4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33,33	
	4.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33,33	
	4.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	20	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de dialogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico- cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA

1	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA

1	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	4.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
	4.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA

1	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA

2	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA

2	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	4.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	10	
	4.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA

2	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA

3	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>
----------	---

Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA

3	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
4.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA

3	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.</p> <p>La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.</p> <p>El contacto e intercambio visual.</p> <p>Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.</p> <p>Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</p> <p>Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas.</p> <p>Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción.</p> <p>Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Repertorio lingüístico individual.</p> <p>Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.</p> <p>Expresión de necesidades, vivencias y emociones.</p> <p>Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.</p> <p>Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.</p> <p>La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.</p> <p>Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa.</p> <p>Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.</p> <p>Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.</p> <p>Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <p>Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.</p> <p>Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.</p> <p>Sonidos, entonación y ritmo.</p> <p>El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia. E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
4.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
4.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
4.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	10	
4.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia. E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia. F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	10	
	4.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	10	
	4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6	Final	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	10	
	4.CRR.CE1.CR1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR4 Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5 Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR2 Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	10	
	4.CRR.CE4.CR1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR2 Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR3 Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE4.CR4 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR1 Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

6	<p>A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.</p> <p>El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo. La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad, estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan. El contacto e intercambio visual. Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo. Actitudes comunicativas significativas: atención conjunta, mirada referencial y comprensión de las expresiones emocionales de la persona adulta y reacción ante ellas. Los objetos de uso compartido como mediadores en los primeros contextos de interacción. Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha activa y espera para intervenir, el turno de diálogo y la alternancia.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes Repertorio lingüístico individual. Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Expresión de necesidades, vivencias y emociones. Lenguaje oral como regulador de la propia conducta. Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso. La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva. Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. Vocabulario. Denominación de la realidad.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno. Acercamiento a los usos del lenguaje escrito. Lectura a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil, que desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural. Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten. Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno. Sonidos, entonación y ritmo. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales. Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos. Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.</p>	
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.CA.CE2	<p>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva</p> <p>4.CA.CE2.CR1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones</p> <p>4.CA.CE2.CR2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales</p> <p>4.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>4.CA.CE2.CR4 Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.</p>	<p>10</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p> <p>25 MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.CA.CE4	<p>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p> <p>4.CA.CE4.CR1 Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.CA.CE4.CR2 Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.CA.CE4.CR3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.CA.CE4.CR4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.</p> <p>4.CA.CE4.CR5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.</p>	<p>10</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	<p>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>4.DEE.CE1.CR1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>4.DEE.CE1.CR2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.</p> <p>4.DEE.CE1.CR3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>4.DEE.CE1.CR4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>4.DEE.CE1.CR5 Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>10</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	<p>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>4.DEE.CE2.CR1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>4.DEE.CE2.CR2 Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p> <p>4.DEE.CE2.CR3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>4.DEE.CE2.CR4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.</p> <p>4.DEE.CE2.CR5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.</p> <p>4.DEE.CE2.CR6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.</p>	<p>10</p> <p>16,67 MEDIA PONDERADA</p> <p>16,67 MEDIA PONDERADA</p> <p>16,67 MEDIA PONDERADA</p> <p>16,67 MEDIA PONDERADA</p> <p>16,67 MEDIA PONDERADA</p> <p>16,67 MEDIA PONDERADA</p>
Abreviatura	Nombre	% Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	<p>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p> <p>4.DEE.CE3.CR1 Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>4.DEE.CE3.CR2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>4.DEE.CE3.CR3 Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.</p> <p>4.DEE.CE3.CR4 Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.</p> <p>4.DEE.CE3.CR5 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>10</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p> <p>20 MEDIA PONDERADA</p>

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	1ª Evaluación	
	Saberes básicos: - La vida cristiana en comunidad. - Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás- - Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - La vida cristiana en comunidad. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. - Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. - La vida cristiana en comunidad. - Identificación de, costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. - Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
4.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5	2ª Evaluación	
	Saberes básicos: - Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. - Calendario litúrgico y celebraciones cristianas. - Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16,67	
4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6	Final	
	Saberes básicos: - Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. - La vida cristiana en comunidad. - Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. - Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira. - La figura de la Virgen María.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16,67	
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16,67	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16,67	
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16,67	
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16,67	
4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA